

Journaux et albums illustrés par J.P.Pinchon

Cette liste se veut exhaustive mais ne reflète que l'état actuel de nos connaissances ; il se peut que des journaux ou albums aient été oubliés (dans ce cas, nous vous serions reconnaissants de nous le signaler, merci d'avance).

Rémi Duvert
2019-06

La Semaine de Suzette - de 1905 à 1951

Éditions Gautier-Languereau (Paris).

Cet hebdomadaire est paru sous forme de revue, mais aussi sous forme d'ouvrage relié, regroupant les numéros d'un semestre ou d'une année. J.P.Pinchon y illustre essentiellement les planches mettant Bécassine en scène, mais pas seulement.

Albums Bécassine : voir document à part.

Autres journaux de la période d'avant 1914

Il s'agit surtout de « St Nicolas » et de « L'Écolier illustré », parus également sous forme de séries de numéros reliés ; certains de ces journaux ne contiennent pas d'illustrations de J.P.Pinchon.

Autres journaux de la période 1929 - 1944

On retiendra surtout l'hebdomadaire « Benjamin » (et sa sœur « Benjamine »), paru en plusieurs séries :

- n° 1 (14 novembre 1929) à 512 (31 août 1939) ; format 38 cm x 56 cm (avec quelques variations, jusqu'à 43 cm x 59 cm) ; 8 à 12 pages ; un n° « spécial Pâques 1937 » (21 cm x 27 cm ; 32 pages) ; avec un supplément, Benjamine, à partir du n° 265 (6 décembre 1934), jusqu'au n° 351 (30 juillet 1936) ? ; format 28 cm x 38 cm ; 8 pages ;
- « série de guerre » : n° 1 (14 septembre 1939) à 16 (28 décembre 1939) ; format 29 cm x 43 cm ; 4 pages ;
- « nouvelle série » (après fusion avec Jef) : n° 1 (14 janvier 1940) à 20 (1^{er} juin 1940) ; format 23 cm x 31 cm ; 16 pages ; type « magazine » ;
- « série nouvelle » (Clermont-Ferrand) : n° 1 (juillet ? 1940) à 190 (15 août 1944), avec deux n° 18 (14 et 21 décembre 1940) ; format 30 cm x 45 cm ; 8 pages ;
- nouvelle édition : n° 1 (7 décembre 1952) à 311 (16 novembre 1958) ; format 29 cm x 39 cm puis 26 cm x 37 cm à partir du n° 172 ; 16 pages ; titre « Benjamin Actualité de la Jeunesse » à partir du n° 109, puis « Benjamin Jeunesse Actualité » à partir du n° 134 ; sans illustration de J.P.Pinchon.

Mais J.P.Pinchon a aussi, ponctuellement, illustré « Cœurs Vaillants » (1930), « Âmes Vaillantes » (1940 ; « Yanek i Yanka »), « Fanfan la Tulipe » (1941 et 1942 ; n° 1 à 42), et « Fillette » (1941 et 1942). Citons à ce propos un album édité par Fillette (?) et intitulé « Gai, gai, amusons-nous » (1941 ou 1942).

<h2 style="text-align: center;">Albums Frimousset, Grassouillet, Amulette - de 1923 à 1936</h2>

*Sauf mention contraire, les textes sont de Jaboune (Jean Nohain), et l'éditeur est Ferenczi (Paris).
Pour certains albums, des éditions ultérieures ont été imprimées.*

- Les premières aventures de Frimousset ; 1923 ; édité par L'Écho de Paris
ou : Frimousset chez tante Amélonde ; Larousse (Paris) ; 1924
- Frimousset au collège ; Larousse (Paris) ; 1924
- Frimousset dans sa maison ; 1927
- Frimousset hôtelier ; 1928
- Frimousset dans sa péniche ; 1929
- Frimousset milliardaire ; 1930
- Frimousset fait du camping ; 1931
- Frimousset directeur des grands magasins Amélonde ; 1932
- Frimousset directeur de jardin zoologique ; 1933
- Frimousset militaire ; 1936

Série « Le avventure di Frullino (con Fru-fru servo fidele) », en italien ; casa editrice Sonzogno (Milano) :

- Frullino dalla zia Lisa (*Frullino chez la tante Lisa*) ; 1931
- Frullino in vacanza (*Frullino en vacances*) ; 1931
- Frullino in collegio (*Frullino au collège*) ; 1933
- Frullino agli esami (*Frullino passe des examens*) ; 1933
- Frullino al lavoro (*Frullino au travail*) ; 1939

- Grassouillet chez l'oncle Amélonde ; 1928
- Grassouillet prend le train ; 1928
- Grassouillet pêche à la ligne ; 1928
- Grassouillet devient chasseur ; 1929
- Grassouillet au bord de la mer ; 1932
- Grassouillet chez Amulette ; 1934

- La famille Amulette à l'Institution de Tamanoir ; 1930
- Amulette et Filaplume ; 1932

Journaux de la période d'après 1944 (hors « La Semaine de Suzette »)

- « Wrill » (paru aussi sous forme de séries de numéros reliés) ; 1945 à 1949
- « Cap'taine Sabord » (1947 et 1948)
- « France-soir Jeudi » (1946)
- « Le Petit Canard : supplément à Bonjour Dimanche » (1946 à 1948)
- « Le Petit Canard pour les jeunes (ou Le Bien Public) » nouvelle série (1948 et 1949)
- « Âmes Vaillantes » (1948 et 1949 ; « Lydia, écuyère de cirque »)
- « Jeudi-matin » (1949)
- « Lisette » (1950 ; n° 17 à 28)
- « Petits Belges » (1956)
- « Cathy spécial » (janvier et juillet 1965)

Albums de la période d'après 1943

*Éditeur : Chagor (Ch. Gordinne et fils ; Liège) ou SIREC.
Les albums sont en général parus sans indication de date.*

- Delurette et Papaver ; P. Jean-Noé ; 1943
- Suzel la petite Alsacienne ; Raunay ; 1947
- Gilles du Maquis ; Cl. Cloval (Claude Vallelle) ; 1947
- Suzel la petite Alsacienne + Gilles du Maquis
- Gringalou en Algérie ; P. Jean-Noé ; 1948
- Les aventures de Gringalou ; P. Jean-Noé ; 1948
- Gringalou dans ses aventures (compilation des 2 premiers albums) ; P. Jean-Noé
- Gringalou chez les brigands (+ L'opale synthétique) ; P. Jean-Noé ; 1949
- Gringalou bij de rovers (en néerlandais) ; P. Jean-Noé
- Olive et Bengali ; Adhémar de Montgon ; 1949 ?
- Olive en Bengali (en néerlandais) ; Adhémar de Montgon
- Olive et Bengali font le tour de France ; Adhémar de Montgon ; 1949 ?
- Les aventures d'Olive et Bengali (compilation des 2 premiers albums)
- Olive et Bengali au pays des légendes ; Adhémar de Montgon ; 1950 ?
- Olive en Bengali in het land der legenden (en néerlandais) ; Adhémar de Montgon
- L'oncle Tontaine est si distrait...
- Patounet, Giboulard et Cie ; 1952 ?
- Suzel et le dragon vert ; Raunay ; 1952